



Benedikt Fred Dolbin, *Harry Graf Kessler*, o. J., Bleistiftzeichnung

100 JAHRE CRANACH-PRESSE

Buchkunst aus Weimar

bearbeitet von Hans Zimmermann

im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar /

Herzogin Anna Amalia Bibliothek

mit einer Faltafel

Otto Meissners Verlag Berlin

AUSSTELLUNG

Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Historisches Bibliotheksgebäude, Renaissancesaal
28. März 2013 bis 10. August 2014

Projektteam: Claudia Kleinbub, Johannes Mangei, Olaf Mokansky,
Frank Sellinat und Hans Zimmermann

Gefördert durch die Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e. V.

Umschlagabbildung (Bibliotheksausgabe)
Ursula Braune, Einwalzen des Satzes (Druckerei Cranach-Press),
Werkstattaufnahme

Umschlagabbildung (Buchhandelsausgabe)
Grafische Umsetzung Bleisatztypographie

Umschlagklappe innen
Stanhope-Press, Holzschnitt, in: Handbuch der Buchdruckerkunst,
Karlsruhe [u.a.] 1835

Frontispiz
Benedikt Fred Dolbin, Harry Graf Kessler, o. J., Bleistiftzeichnung

IMPRESSUM

© 2013 Otto Meissners Verlag & Co, Berlin und Klassik Stiftung
Weimar
Gestaltung (Katalog, Umschlag u. Falttafel):
Dieter Winzens, Berlin
Redaktion: Claudia Kleinbub, Johannes Mangei und Frank Sellinat
Reproduktionen: NovaConcept, Berlin
Schrift: Adobe Caslon Pro, Regular, Italic
Druck und Bindung: H. Heenemann GmbH & Co KG, Berlin
Gedruckt auf alterungsbeständigem umweltfreundlichem Papier
Alle Rechte vorbehalten
ISBN 978-3-87527-121-8 (Buchhandelsausgabe)
ISBN 978-3-87527-122-5 (Bibliotheksausgabe für die Ausstellung)

Inhalt

| | Seite |
|-----------------------------|-------|
| Vorwort | 7 |
| Einleitung | 10 |
| Chronik | 24 |
| Ausstellungskatalog | 30 |
| Prospekte der Cranach-Press | 190 |
| Glossar | 194 |
| Autorenverzeichnis | 198 |
| Literaturverzeichnis | 199 |
| Personenregister | 203 |
| Abbildungsnachweis | 208 |